

Принято на заседании
Педагогического совета
МКОУ «Чирикеевская ОШ»
Протокол №1
от «30» августа 2020г

«Утверждаю»
приказ от «30» августа 2020г

Директор
МКОУ «Чирикеевская ОШ»
С.В. Ярославский/



МКОУ «ЧИРИКЕЕВСКАЯ ОШ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования разновозрастной
дошкольной группы
общеразвивающей направленности

с. Чирикеево, 2020г.

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка 3
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы 4
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 5
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольной группе 8
2. Планируемые результаты освоения Программы 14

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Модель построения образовательного процесса в дошкольной группе МКОУ «Чирикеевская ОШ» 16
2. Образовательная область «Физическое развитие» 19
3. Образовательная область «Речевое развитие» 23
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 33
5. Образовательная область «Познавательное развитие» 40
6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 43
7. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы 48

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Взаимодействие с социальными партнерами 51
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания 51
3. Организация режима пребывания детей в дошкольной группе 59
4. Кадровые условия реализации Программы 60
5. Образовательная деятельность 61
6. Комплексно-тематическое планирование 64
7. Перспективный план работы с родителями 71

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (дополнительный раздел)

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа 74
2. Основные подходы к формированию Программы 74
3. Используемые Примерные программы 74
4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 75

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа разновозрастной дошкольной группы общеразвивающей направленности МКОУ «Чирикеевская ОШ» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы – 5 лет.

Программа разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Декларацией прав ребенка, 1959 г.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
 - 2) самостоятельную деятельность детей.

Программа строится на основе следующих принципов:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.

- Развивающее обучение. Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.

- Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

□ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

□ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

□ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

□ Сотрудничество дошкольной группы с семьей.

□ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

□ Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев) Принцип интеграции реализуется через:
 - интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
 - интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

□ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

□ Принцип адаптивности реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды дошкольной группы к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольной группы и окружающему социальному миру.

□ Учет гендерную специфику развития детей дошкольного возраста.

Программа строится на основе следующих подходов:

КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация. «Дошкольник думает, вспоминая. Школьник, думая, вспоминает» Л.С. Выготский.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают:

общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольной группе

Дошкольная группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 8.30 до 11.30 (3 -часовое пребывание).

В МКОУ «Чирикеевская ОШ» функционирует одна разновозрастная дошкольная группа общеразвивающей направленности, разделенная на несколько подгрупп в зависимости от возраста детей:

- для детей от 3 до 7 лет (подготовительная);

Особенности контингента детей (*данные на сентябрь 2019 года)

Группа/ возраст	Пол (% от числа детей в группе)		Особенности социально- эмоциональной сферы (% от числа детей в группе)				Особенности познавательной сферы (% от числа детей в группе)			Группа здоровья (% от числа детей в группе)			
	М	Д	Агр есс ивн ост ь	Тре вож нос ть	Засте нчив ость	Возб удим ость	Низк ий	средн ий	высо кий	I	II	III	IV
подготови тельная группа (3- 7 лет)		100	-	50	50	-	-	50	50	100	-	-	-

Сведения о семьях воспитанников (*данные на сентябрь 2019 года)

Критерии	Доля (%) семей от общего количества детей в дошкольной группе
Общее количество детей 5, из них проживающие в:	
полной семье	50
неполной семье	50
многодетной семье	50
проблемной семье	-
семье с опекуном	-

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я - ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,

конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам,

которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой

будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

14

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. □ У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 1. Модель построения образовательного процесса в дошкольной группе МКОУ «Чирикеевская ОШ»

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность

- **игры:**

- дидактические,
- дидактические с элементами движения,
- развивающие игры,
- сюжетно-ролевые,
- подвижные,
- психологические,
- музыкальные,
- хороводные,
- театрализованные,
- игры-драматизации,
- режиссёрские,
- подвижные игры имитационного характера;
 - **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
 - **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
 - **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
 - **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
 - **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
 - **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение загадок**;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; - **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений; **Мероприятия групповые, межгрупповые.**
- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги
- Музыкальные досуги
- Спортивные праздники (проводятся 1-2 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки. **Социально-коммуникативное развитие:**
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки

самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Образовательный процесс в дошкольной группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные

цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплекснотематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

2. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи и направления физического развития *в соответствии с ФГОС* дошкольного образования:

- ❖ Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
 - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
 - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- ❖ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- ❖ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ❖ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи и направления физического развития *в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- ✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- ❖ Физическая культура:
- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- ✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития:

Общепедагогические

- **Принцип осознанности и активности** (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- **Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества
- **Принцип системности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- **Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- **Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок
- **Принцип наглядности** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- **Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

Специальные

- **Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- **Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
- **Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
- **Принцип адаптивного балансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
- **Принцип всестороннего и гармоничного развития личности** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- **Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка
- **Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения**

Методы физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словестная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменений и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

□ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

- ✓ Физкультурное занятие
- ✓ Занятия по плаванию
- ✓ Музыкальное занятие
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Физкультурные упражнения на прогулке
- ✓ Утренняя гигиеническая гимнастика
- ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- ✓ Бодрящая гимнастика
- ✓ Физкультминутки
- ✓ Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- ✓ Закаливающие процедуры



- ✓ Корректирующая гимнастика
- ✓ День здоровья
- ✓ Соревнования, эстафеты

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурнооздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	гибкий режим; совместная деятельность взрослого и ребенка; оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие ртзала, спортивных площадок); индивидуальный режим пробуждения после дневного ;

Система двигательной активности + система психологической помощи	<p>утренняя гигиеническая гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; совместная деятельность воспитателя и детей (в спортивном зале);</p> <p>двигательная активность на прогулке; физкультура на улице; подвижные игры; физкультминутки во время совместной деятельности;</p>
--	--

	<p>бодрящая гимнастика после дневного сна; упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; профилактика плоскостопия;</p> <p>физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; дни здоровья; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения;</p> <p>оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; психологическое сопровождение</p>	
Система закаливания	В повседневной жизни	<p>утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); облегченная форма одежды; ходьба босиком в спальне до и после сна; сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); контрастные воздушные ванны (перебежки); солнечные ванны (в летнее время); обширное умывание; мытьё рук до локтя прохладной водой</p>
	Специально организованная	<p>полоскание рта; полоскание в тазу</p>
Организация рационального питания		<p>организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; строгое выполнение натуральных норм питания; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим; С-витаминизация третьих блюд; гигиена приема пищи; индивидуальный подход к детям во время приема пищи; правильность расстановки мебели</p>

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	диагностика уровня физического развития; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование психоэмоционального состояния детей;
---	--

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития *в соответствии с ФГОС ДО:*

- ❖ Овладение речью как средством общения;
- ❖ Обогащение активного словаря;
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ Развитие речевого творчества;
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование
4. Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

В зависимости от характера речевой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры • Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи:

Словесные
<ul style="list-style-type: none"> • речевой образец; • повторное проговаривание; • объяснение; • указания; • оценка детской речи; • вопрос
Наглядные
<ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстративного материала; • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению
Игровые
<ul style="list-style-type: none"> • игровое сюжетно-событийное развертывание; • игровые проблемно-практические ситуации • игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; • имитационно-моделирующие игры; • ролевые обучающие игры; • дидактические игры

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

❖ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

❖ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

❖ Активизация словаря.

❖ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

□ бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;

□ природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

□ обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);

□ эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

□ лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

▪ Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

▪ Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

▪ Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.

✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.

✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.

✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.

✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.

✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы:

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
<ul style="list-style-type: none">• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.• Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.• Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.	<ul style="list-style-type: none">• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.• Дидактические (словарные) упражнения• Загадывание и отгадывание загадок• Рассматривание игрушек• Чтение художественных произведений• Дидактические игры

Приемы работы над словом:

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.

- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

❖ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:

- развитие речевого слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие моторики артикуляционного аппарата.

❖ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

❖ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

❖ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Причины нарушений в звукопроизношении: В

зависимости от причины нарушений:

□ *Органические* – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

□ *Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

□ *Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

□ *Периферические* – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

Содержание работы В

младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э*;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;

▪ продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Формирование грамматического строя речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

✓ *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

❖ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).

❖ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

❖ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

□ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

□ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.

□ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.

□ Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах;	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
	ых в родительном падеже	правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных		
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;

- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

❖ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

❖ Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

❖ Диалогическая

- Диалог
- Беседа

❖ Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

- ✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- ✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- ✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- ✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- ✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- ✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- ✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- ✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- ✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Диалогическая	<ul style="list-style-type: none"> - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формами речевого этикета. 	

Монологическая	<p>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.</p> <p>- Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа.</p> <p>- Обучение рассказыванию из личного опыта.</p>	<p>- Пересказ незнакомых сказок и рассказов.</p> <p>- Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.</p> <p>- Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.</p>	<p>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</p> <p>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</p> <p>- Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</p>	<p>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей.</p> <p>- Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.</p>
----------------	--	--	---	--

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- ❖ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ❖ Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ❖ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- ❖ Развивать литературную речь.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

- ❖ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ❖ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ❖ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ❖ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной группе.
- ❖ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ❖ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.

В соответствии с ФГОС ДО при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению образовательного процесса и отбору содержания образования.

Современная социокультурная среда развития

- Большая открытость мира и открытость его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), и в то же время данная информация зачастую носит весьма агрессивный характер.
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, как следствие разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, в связи с чем, нарушаются устоявшиеся традиционные схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Необходимо формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- Быстрая изменчивость окружающего мира, в связи с чем необходимо понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации. Необходим четкий отбор содержания дошкольного образования. Как следствие усиливается роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, которые оказывают негативное влияние на здоровье ребенка – как физическое, так и психическое. Возрастает роль инклюзивного образования, следствием которого должно стать формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями.

Направления социально-коммуникативного развития детей:



Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр (О.В. Дыбина):

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованный;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

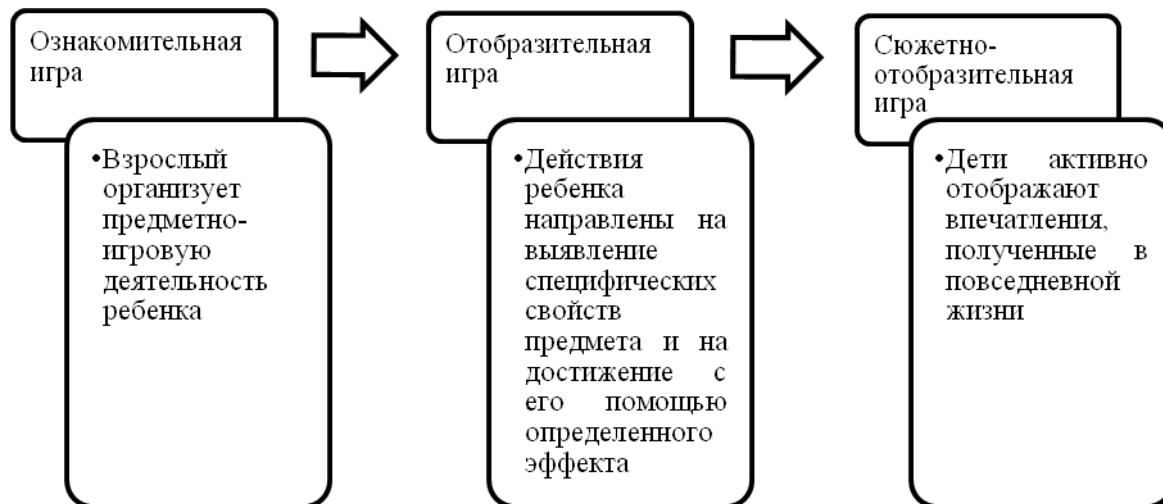
Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие; ➤ музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры



Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- ✓ **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию **психических новообразований**.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Звoryгина, С.Л. Новоселова):

▪ Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:

рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;

беседы, беседы из личного опыта;

чтение литературы;

просмотр мультфильмов, видеофильмов; экскурсии.

▪ Обогащение игрового опыта детей

– совместные (обучающие) игры педагога с детьми:

дидактические упражнения;

дидактические игры;

развивающие игры;

игры со строительным материалом и конструктором;

подвижные игры;

совместные игры воспитателя с детьми.

▪ Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.

▪ Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

атрибуты для игры;

изменение предметно-игровой среды;

участие детей в создании игровой среды.

Приемы работы над игрой-фантазированием (Д. Родари):

✓ «Перевертывание» сказки ✓ Сказка «наизнанку»

✓ «Салат из сказок»

- ✓ Сказка в «заданном ключе»
- ✓ «А что было потом?»
- ✓ «Ребенок – участник сказочных событий»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание *Задачи:*

❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

❖ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. ***Основные методы и приемы работы с детьми:***

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Дыхательная и мимическая гимнастика
- ✓ Упражнения на мышечную релаксацию
- ✓ Игры на развитие навыков общения
- ✓ Обыгрывание эмоционального состояния
- ✓ Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений
- ✓ Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- ✓ Элементы сказкотерапии с импровизацией
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Графические задания
- ✓ Проигрывание этюдов по ролям
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Подвижные игры

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)

**Эмоционально-
побудительный**
(эмоционально-
положительные чувства
ребенка к окружающему
миру)

Деятельностный
(отражение отношения к
миру в деятельности)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность

Трудовое воспитание

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива;
 - нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

❖ Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».

❖ Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.

❖ Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

5. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

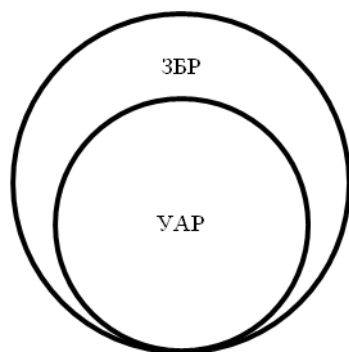
- ❖ Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- ❖ Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- ❖ Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «детидети».
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы. ***Задачи познавательного развития:***
- ❖ ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

□ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).

□ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

❖ ***Приобщение к социокультурным ценностям.***

□ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

□ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

□ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

❖ ***Формирование элементарных математических представлений.***

□ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

❖ ***Ознакомление с миром природы.***

□ Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных

экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации
6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	из различных источников помимо взрослого

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- ✓ Сюжетная игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Развивающая игра.
- ✓ Интегративная деятельность.
- ✓ Экскурсия.
- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Рассказ.
- ✓ Беседа.
- ✓ Проблемная ситуация.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Создание коллекций.

6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель в соответствии с ФГОС ДО: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задач:

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:

Направления художественно-эстетического развития	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству	+	+	+	+
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Рисование Декоративное рисование Лепка Аппликация	Свободное рисование Тематическое рисование Сюжетное рисование Фантастическое рисование Сюжетная лепка Фантастическая лепка Аппликация Художественный труд	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд: работа с бумагой и картоном; работа с тканью; работа с природным материалом
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из настольного строительного материала Конструирование из напольного строительного материала	Конструирование из настольного строительного материала Конструирование из напольного строительного материала	Конструирование из настольного строительного материала Конструирование из напольного строительного материала Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала	Конструирование из строительного материала Конструирование из деталей конструктора

		материала Конструирование		
--	--	------------------------------	--	--

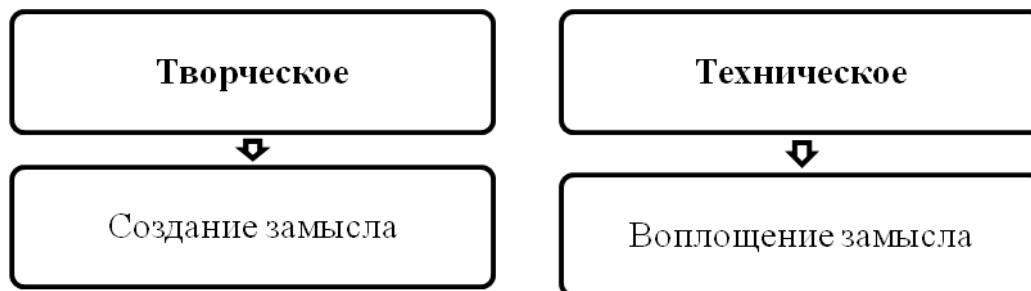
44

		из бумаги Конструирование из природного материала		
Музыкальная деятельность	Слушание Пение Песенное творчество Музыкальноритмические движения Развитие танцевальноигрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкальноритмические движения Развитие танцевальноигрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально- ритмические движения Музыкально- игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкальноритмические движения Музыкальноигровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах

45

Детское конструирование

Направления художественно-эстетического развития



Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- практическое и компьютерное;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательной работы:

- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности.
- ❖ Приобщение к музыкальному искусству.
- ❖ Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.

- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Система музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания	
Фронтальные музыкальные занятия	Комплексные Тематические Традиционные
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли
Индивидуальные музыкальные занятия	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка на других занятиях	

7. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<i>3-4 года</i>		
Приоритетная инициативы продуктивная деятельность	сфера –	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
<i>4-5 лет</i>		

**Приоритетная сфера
инициативы – познание
окружающего мира**

Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход

	<p>игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	

<p>Приоритетная сфера инициативы - научение</p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день,</p>
	<p>неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Взаимодействие с социальными партнерами

Дошкольная группа МКОУ «Чирикеевская ОШ» осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района.

№ п/п	Партнеры	Форма работы	Результативность
1	МКОУ «Чирикеевская ОШ»	Тематические занятия, досуг	День Знаний День Учителя Новый год у ворот Спортивные мероприятия
2	Сельская библиотека	Тематические занятия, досуг	День Знаний День Матери День Победы Чтение детской литературы Просмотр мультфильмов, худ.фильмов
3	ДОУ с.Старые Маклауши	1	Внедрение, обобщение опыта Детские спортивные праздники, конкурсы

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Образовательная область Основное содержание работы	Программы	*Методики, пособия, технологии
---	-----------	--------------------------------

<p>1. «Физическое развитие»: - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</p> <p>- гармоничное физическое развитие;</p> <p>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»-М.: Мозайка-Синтез, 2012.</p> <p>Л.А. Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников»-СПб: Детствопресс, 2012 г.</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»-М.: Мозаикасинтез, 2012 г.</p> <p>Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ» - СПб: Детство-пресс, 2012</p> <p>Ю.А. Кириллова «Навстречу олимпиаде»-СПб: Детство-пресс, 2012</p>
--	---	---

<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании.</p> <p>- охрана здоровья детей;</p> <p>- формирование основы культуры здоровья; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурногигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		<p>Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников», «Вако», 2012.</p> <p>Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке», С-Пб: Детство-пресс, 2012.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», М.: Владос, 2001</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986</p> <p>Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»-СПб: Детство-пресс, 2014 г.</p> <p>Е. Ульева «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребёнка»-М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.</p> <p>Средний дошкольный возраст</p> <p>Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Система работы в средней группе, М.: Мозаика-синтез, 2012 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Система работы в старшей группе, М.: Мозаика-синтез, 2012 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет».-М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p>
---	--	---

<p>2. «Познавательное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей познавательных интересов; - сенсорное развитие; - развитие познавательноисследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p>	<p>О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы», М.: ТЦ «Сфера», 2012. О.В. Дыбина «Что было до...», М.: ТЦ «Сфера», 2011. Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». Экспериментирование. СПб: Детство-пресс, 2011. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез, 2012. «Математика до школы» СПб : «Детство-пресс», 2003. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и</p>
--	---	--

<p>- формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>		<p>математика для дошкольников» СПб: Детствопресс, 2002.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.: Сфера, 2005 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Зелёные сказки»-М.: Книголюб, 2004 г.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»М.: Мозаика-синтез, 2014 г.</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера»-М.: Мозаика-синтез, 2013 г.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., Просвещение, 1989 И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду»-М.: Сфера, 2013 г.</p> <p>Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»-М.: Сфера, 2007 г.</p> <p>Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова «Мир природы и ребёнок»-СПб: Детство-пресс, 2003 г.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»-М.: Просвещение, 1991 г.</p> <p style="text-align: center;">Средний дошкольный возраст</p> <p>Е.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» Сфера 2012 г.</p> <p>Н.Алешина «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Москва 2014 год</p> <p>С. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» Владос 2001 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., Мозаика – Синтез. 2007</p> <p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»-СПб: Детствопресс, 2013 г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»-СПб: Детство-пресс, 2001 г.</p>
---	--	--

		<p>С.Н. Николаева «Юный эколог»-М.: МозаикаСинтез, 2010 г.</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>Е.Н. Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ» выпуск 1, старший возраст, Воронеж: ТЦ</p>
--	--	--

		<p>«Учитель», 2007.</p> <p>Е.Н. Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ» выпуск 2, старший возраст, Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа, Москва 2014 год</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» 5-6 лет, М.: Сфера, 2015 год</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М., Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»-СПб: Детствопресс, 2013 г.</p> <p>Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»-СПб: Детствопресс, 2013 г.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада». Математика»-Воронеж: Учитель, 2006 г.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог»-М.: МозаикаСинтез, 2010 г.</p> <p>«Давайте поиграем» под ред. А.А. Столяра-М.: Просвещение, 1991 г.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие»-Воронеж: Учитель, 2006 г.</p>
--	--	--

<p>3. «Речевое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, 	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p>	<p>Т.А. Куликовская «Сказки – пресказки», С-Пб: Детство-пресс, 2012.</p> <p>И. Лопухина «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: Аквариум, 1995 г.</p> <p>Н.А. Кнушевицкая «Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир»-СПб: Детствопресс, 2012 г.</p> <p>В.В. Волина «Занимательное азбукведение»-М.: Просвещение, 1994 г.</p> <p>Е.Г. Карельская «Логопедическая азбука для говорунгов и грамотеев»-М.: Дрофа, 2007 г.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»-М.: МозаикаСинтез, 2008 г.</p> <p style="text-align: center;"><i>Средний дошкольный возраст</i></p>
--	---	--

<p>грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>		<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.,Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» Сфера 2011 год</p> <p>Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» средняя группа-М., 2009 г.</p> <p>А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»-Воронеж: Учитель, 2005 г.</p> <p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет»- М.: Вентана-граф, 2013 г.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома»-М.: Оникс, 2011 г.</p> <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст</p> <p>И.А. Модина «Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Коммуникация»Волгоград: Учитель, 2013 г. Гербова В.В. Развитие речи. 4-6 лет. М.,Владос. 2003</p> <p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет»- М.: Вентана-Граф, 2012 г.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» развитие речи-Воронеж: Учитель, 2006 г.</p> <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» старшая группаМ.: Школьная Пресса, 2009 г.</p> <p>«Хрестоматия для старшей группы»-М.:Самовар, 2013 г.</p>
--	--	--

		<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p>
<p>4.«Социальнокоммуникативное развитие»: - формирование первоначальных представлений социального характера; - включение детей в систему социальных отношений; - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика-синтез, 2006 г. Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Весёлый этикет»- Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999 г. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ «Сфера», 2005. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников»-М.: Мозаика-</p>

		<p>синтез, 2012 г. Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки»-Книголюб, 2002 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Добрые сказки»- Сфера, 2014 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Общительные сказки»-Сфера, 2014 г.</p>
--	--	--

<p>и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - формирование положительного отношения к труду; - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p>		<p>Т.А. Шорыгина «Познавательные сказки»-Сфера, 2014 г. Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова «Играем и учимся дружить»-М.: Сфера, 2013 г. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»-М.: Мозаика-синтез, 2014 г. А. Тяжлова-Лукиных «Родина моя»-СПб, 2000 г. Л. Стрелкова «Войди в Тридешатое царство»-М.: Новая школа, 1995 г.</p> <p style="text-align: center;">Средний дошкольный возраст</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа-М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Н.В. Краснощёкова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры», СПб:ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст</p> <p>Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С-Пб: Детство-пресс, 2011 Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников», С-Пб: Детство-пресс, 2012 Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге»-СПб: Паритет, 2012 г. Н.А. Гурьева «Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме»-СПб: Паритет, 2012 г.</p>
---	--	---

<p>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>		
--	--	--

<p>5.«Художественнотворческое развитие»: - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - удовлетворение потребности детей в самовыражении; - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку; - развитие посильные способы музыкальнохудожественной деятельности; - приобщение к музыкальному</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Музыка</i></p> <p>А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «ТУТТИ» СПб Муз. палитра 2012 г. А.И Буренина, «Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет «Ритмическая мозайка» СПб Муз. палитра 2012 г Т.Э. Тютюнникова «Творческое музицировали, импровизация и законы бытия.» М. УРСС. 2012г. А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия» СПб Муз. палитра 2008 г. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с 2-7 лет» Мозайка-синтез 2006г.</p> <p>А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадов «Играем и поем вместе» Волгоград, учитель 2014 г.</p> <p>Т.Э. Тютюнникова Методика начального музыкального воспитания «Под солнечным парусом» СПб Муз. палитра 2008 г</p> <p>В.М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников» М. Аркти» 2001г.</p> <p>Г.П. Иванова «Коррекция развития эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. «Театр настроений» Москва 2006г.</p> <p>А.И. Буренина «Театр всевозможного» СПб 2002г.</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Мозайка-синтез 2008г.</p> <p>З. Роот «Музыкальные сценарии для детского сада»-М.: Айрис пресс, 2006 г.</p> <p>З. Роот «Праздники в детском саду»-М.: Айрис пресс, 2006 г.</p>
---	---	--

искусству.		<p style="text-align: center;">Изобразительная деятельность А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», СПб : «Каро», 2010</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» М.: «Сфера», 2008.</p> <p>Е.Н. Столярова «Чудеса древнего искусства»Спб, 1995 г.</p> <p>О.Сухаревская «Оригами для самых маленьких»- М.: Айрис пресс, 2010 г.</p> <p>«Объёмная аппликация»-СПб: Детство-пресс, 2002 г.</p> <p>С.В. Соколова «Оригами для дошкольников»СПб: Детство-пресс, 2002 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»-М.: Просвещение, 1991 г.</p> <p style="text-align: center;">Средний дошкольный возраст</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.М., Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет-М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа-М.: Цветной мир, 2012 г.</p> <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО»Воронеж: Учитель, 2006 г.</p> <p>Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М., Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» (ст. и подг. гр.), СПб : «Каро», 2009.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.: Сфера, 2007 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа-М.: МозаикаСинтез, 2014 г.</p>
------------	--	--

3. Организация режима пребывания детей в ДО

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дошкольной группы, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режим дня составлен в соответствии СанПиН, включающий разумное распределение часов, отведенных для приема пищи, сна, правильное чередование физических, умственных и эмоциональных проявлений в жизнедеятельности ребенка, обеспечивает условия для оптимальной ритмичности процессов в растущем организме, способствует всестороннему и гармоничному развитию детей.

Режим дошкольной группы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нем 3 - часовым пребыванием с 8.30 до 11.30 часов.

**Режим работы разновозрастной дошкольной группы
общеразвивающей направленности МКОУ «Чирикеевская ОШ»**

Наименование	Время
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	8.30-8.55
Игра, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность (длительность образовательной деятельности детей, начиная с 3-х лет, зависит от возраста: от 15 до 30 мин. каждое занятие)	9.00-9.20 9.30- 09.50
Подготовка к обеду, обед	10.00-10.30
Организованная образовательная деятельность	10.30-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11.00-11.30
Уход домой	11.30

График работы дошкольной группы «Домовёнок»

Понедельник	С 08.30 до 11.30
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	
Суббота, воскресенье	Выходные дни

4. Кадровые условия реализации Программы

Воспитатели: Ярославская З.Н., Шкаликова Л.П.

Повар: Ульянова Татьяна Николаевна

№	Критерии оценки качества	Количество	%
---	--------------------------	------------	---

1	<i>Дошкольная группа укомплектована кадрами</i>	1	100
2	<i>Образовательный ценз</i>		
	Высшее образование	2	100
	- специальное (дошкольное)	-	-
	- другое педагогическое	-	-
	- другое	-	-
	Среднее специальное	-	-
	- специальное (дошкольное)	-	-
	- специальное педагогическое	-	-
	- другое	1	50
3	<i>Квалификационная категория</i>		
	- высшая категория	2	100
	- первая категория	-	-0
4	<i>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</i>	2	100

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями

5. Образовательная деятельность

Форма организации занятий в разновозрастной дошкольной группе – фронтальная. Для осуществления воспитательно – образовательного процесса в дошкольной группе разработан план образовательной деятельности и расписание непосредственно образовательной деятельности.

План образовательной деятельности составлен по примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.

В младшей, в средней, старшей и подготовительной к школе группах вся непосредственно образовательная деятельность проводится в первую половину дня.

Продолжительность образовательной деятельности:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – не более 15 мин;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – не более 20 мин.;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – не более 25 мин.;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – не более 30мин.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности педагога с
детьми разновозрастной дошкольной
группы общеразвивающей направленности
МКОУ «Чирикеевская ОШ»**

ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00 – 09.20	ФЭМП
	09.30 – 09.50	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
ВТОРНИК	09.00 – 09.20	ГРАМОТА
	09.30 – 09.50	ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ
	10.30 – 10.50	МУЗЫКА
СРЕДА	09.00 – 09.20	ФЭМП
	09.30 – 09.50	ФИЗО
	10.30 – 10.50	РИСОВАНИЕ
ЧЕТВЕРГ	09.00 – 09.20	ФЦКМ
	09.30 – 09.50	МУЗЫКА
ПЯТНИЦА	09.00 – 09.20	ФИЗО
	09.30 – 09.50	РИСОВАНИЕ

**План-график непосредственно образовательной деятельности педагога с
детьми разновозрастной дошкольной группы общеразвивающей
направленности МКОУ «Чирикеевская ОШ»**

№ п/п	Продолжительность занятий в подгруппах	Количество занятий в неделю. Их продолжительность

	Вид деятельности	20 минут
1	Ознакомление с окружающим миром: Явления общественной жизни Предметное окружение	1
2	Развитие речи	1
3	Развитие элементарных математических представлений	2
4	Рисование	2
5	Лепка	0,5
6	Аппликация	0,5
7	Грамота	1
8	Музыка	2
9	Физическая культура	2
	Итого	12

6. Комплексно-тематическое планирование разновозрастной дошкольной группы общеразвивающей направленности МКОУ «Чирикеевская ОШ»

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День Знаний	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы). Воспитывать уважение к их труду. Закрепить представление о деятельности детей в детском саду.</p>	1-я неделя сентября	Праздник «Звери в школу собираются»
Мое село, моя страна	<p>Знакомство с родным селом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Дать знания о заботе о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирки и т.д.).</p> <p>Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию (Л.Н.Толстой) Дать детям представления, доступные их пониманию о государственных праздниках.</p>	2-я неделя сентября	Выставка детского творчества, посвящённая Дню села
Я вырасту здоровым	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	3-я неделя сентября –	Открытый день здоровья.

Учимся быть внимательными	Дать детям представления о безопасном поведении дома и на улице, при общении с незнакомыми людьми и животными. Познакомить с работой пожарных. Закреплять умение выражать сочувствие друг другу	4 неделя сентября	27 сентября - «День дошкольного работника»-утренник. Практическое упражнение с макетом телефона. Рассматривание иллюстраций по данной теме.
Осень Грибы, ягоды, лес	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представление о грибах, ягодах. Дать представление о ядовитых грибах.	1 неделя октября	Развлечение «Весёлые старты»
Овощи, продукты питания	Закреплять знания об овощах. Продолжать учить определять овощи на ощупь. Уточнить знания о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Закрепить представление о работе продавца.	2 неделя октября	Конкурс поделок из природного материала
Фрукты	Закреплять знания о фруктах (местных, экзотических). Продолжать учить определять фрукты на ощупь. Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Закреплять знания об осени как времени заготовки овощей и фруктов на зиму.	3 неделя октября	Праздник «Осень».
Виды транспорта	Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Расширить представления детей о видах транспорта и его назначении. Закрепить представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, о труде водителя.	4 неделя октября	Досуг «Красный, жёлтый, зелёный».

Домашние животные и их детёныши.	Познакомить детей с особенностями поведения домашних животных и их детёнышей, с трудом людей по уходу за ними.	1 неделя ноября	Кукольный театр «Три поросёнка»
Дикие животные и их детёныши	Продолжать знакомить с дикими животными и их детёнышами наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения; представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха, лягушка).	2 неделя ноября	Кукольный театр «Волк и семеро козлят».
Птицы	Продолжать знакомить с птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь). Учить заботиться о них.	3 неделя ноября	Вечер загадок.
Игрушки	Формировать представления об игрушках. Воспитывать бережное отношение, учить правильно ухаживать за игрушками	4 неделя ноября	Выставка изделий «Игрушки руками наших мам».
Зима Деревья, лес	Расширять знания детей о зимних явлениях природы. Развивать умение замечать изменения в природе. Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Побуждать бережно относиться к растениям на улице.	1 неделя декабря	Выставка рисунков
В мире сказок	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, продолжать работу по формированию интереса к книге. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.	2 неделя декабря	Вечер сказок совместно с родителями
Моя семья, мой дом	Углублять представления детей о семье и её истории. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в семье. Воспитывать желание доставлять радость, делать приятное близким.	3 неделя декабря	Досуг «Зимушка-зима забавы принесла».

Новый год у ворот	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	4 неделя декабря	Утренник «Приключения в Новый год»
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (филимоновская, дымковская игрушки, Городец). Расширять</p>	1 неделя января рождественские каникулы	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Посещение школьного музейного</p>
	<p>представления о народных игрушках (матрешки, богородская игрушка; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	2 неделя января	уголка «Русская старина»
Зимние развлечения, народные игры	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Доставить детям радость от участия в зимних развлечениях, забавах и народных играх. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.</p>	3 неделя января	Физкультурно-оздоровительная неделя с играми
Неживая природа зимой	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды.</p>	4 неделя января	Фокусы «Волшебное превращение»

Профессии	Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофёр, почтальон, продавец, врач), с трудом сотрудников детского сада (работником по стирке белья) Формирование интереса к профессиям родителей, подчёркивание значимости их труда.	1 неделя февраля	Дидактические игры «Кому что нужно» и т.д.
Мебель	Познакомить с историей мебели, с понятием интерьер. Сравнить мебель прошлого и настоящего. Воспитывать бережное отношение к мебели.	2 неделя февраля	Выставка рисунков
В мире бытовых предметов	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	3 неделя февраля	Выставка рисунков
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу	4 неделя февраля	Изготовление подарков папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества «С Днем защитника отечества»
	страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		Праздник «День Защитника Отечества»

Мамин день	<p>Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	1 неделя марта	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Ранняя весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	2 неделя марта	<p>Досуг «Грачи прилетели, на крыльях весну принесли»</p>
Уроки вежливости. Добрые дела	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Способствовать формированию личного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм.</p>	3 неделя марта	<p>Развлечение - «Азбука вежливости»</p>
Неделя детской книги	<p>Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах и прочтению книжек малышек. Познакомить с</p>	4 неделя марта	<p>Коллективная работа, книга "Веснакрасна!" (рисунки, стихотворения, песни, рассказы и сказки). Экскурсия в библиотеку.</p>

	детскими писателями и их творчеством. Формировать бережное отношение к книгам (лечить книги), познакомиться с правилами обращения с книгами		
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Расширять представления детей о неживой природе: солнце, воздухе и воде; познакомить со свойствами воздуха, воды и их ролью в жизни человека; закреплять знания о круговороте воды в природе; формировать представления о закономерной связи живого и неживого в природе; развивать познавательный интерес; воспитывать у дошкольников потребность в здоровом образе жизни.	1 неделя апреля	Фокусы «Волшебные превращения»
Прилет птиц. Космос	Закреплять и систематизировать знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах). Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Развивать внимание, память, наблюдательность, сценические способности. Совершенствовать умения детей передавать в изображении особенности строения космического корабля в аппликации. Закреплять знания о перелетных и зимующих птицах	2 неделя апреля	Развлечение «Веснянка» (встреча птиц, изготовление скворечников)
Посуда	Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми. Обобщить представления о работе продавца и классификации посуды.	3 неделя апреля	Выставка рисунков
Одежда	Познакомить с историей одежды; формировать представления детей о назначении одежды; углублять и расширять знания детей о сезонной одежде и ее значении в здоровье человека; закреплять навыки одевания; развивать мышление, сообразительность, учить оценивать свой внешний вид, устранять неполадки в одежде (доступные детям) ; учить пословицы.	4 неделя апреля	Выставка поделок детей.

День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая	Развлечение «Спорт-это сила и здоровье»
В мире цветов	Продолжать знакомить детей с разнообразием цветов, их строением, условиями необходимыми для роста, влиянии на жизнь животных и насекомых и эмоциональное состояние человека. Учить классифицировать цветы по месту их произрастания (дом, поле, сад). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Формировать у детей навыки ухода за цветами. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к цветам, стремление ухаживать за ними.	2 неделя мая	Организация выставки семейного цветоводства: «Наши любимые комнатные цветы».
В мире насекомых	Обобщить представления детей о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Расширять представление детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).	3 неделя мая	«Хоровод мы идём, Весне песенки поём» Выставка детского творчества
Здравствуй, лето!	Формировать представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	4 неделя мая	Праздник «Лето» Совместная работа с родителями «Субботник»

7. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Формы работы	Развернутое содержание работы
Сентябрь	<p>1.Родительское собрание №1: «Знакомство родителей с основными направлениями работы дошкольной группы на новый учебный год: - организация детского питания в дошкольной группе; - знакомство родителей с задачами воспитания детей на новый учебный год; - выборы родительского комитета»</p> <p>2.Консультация фельдшера ФАПа о прививке детей против гриппа.</p> <p>3.Консультация : «Всё о развитии детской речи».</p> <p>4.Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>5. Стенд для родителей «Как мы живём», отображающий образовательную, самостоятельную и культурно-досуговую деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомство родителей с требованиями программы в дошкольной группе по возрастным категориям воспитанников. ➤ Оказать родителям своевременную помощь по вопросу вакцинации детей. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Ознакомление родителей с режимными моментами в жизнедеятельности дошкольной группы.
Октябрь	<p>1.Консультация «Азбука дорожного движения»</p> <p>2.Опрос родителей «Знаете ли вы своего ребёнка?»</p> <p>3. Организация выставки «Дары осени»</p> <p>4. Совместное изготовление костюмов и атрибутов к осеннему празднику</p> <p>5. Праздник Осени. Благодарственные письма родителям, активно принимающих участие в жизни группы.</p> <p>6. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>7.Физкультурный праздник «Если хочешь быть здоров!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. ➤ Организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Формирование здорового образа жизни у родителей и детей .

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация о профилактике простудных заболеваний в холодный период. 2. Организация фотовыставки «Мамочка милая, мама моя!» 3. Чаепитие с мамами детей, посвященное Дню матери. 4. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 5. Тестирование родителей «Откуда опасность?» 6. День здоровья «Папа, мама, я - здоровая семья!» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пропаганда здорового образа жизни. ➤ Организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Формирование у родителей и детей здорового образа жизни.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка «Как отвечать на детские вопросы?» 2. Консультация: «Какие игрушки нужны детям» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оказать помощь родителям в волнующих вопросах воспитания. ➤ Повышение педагогической

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 4. Совместное изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику, приобретение сладких детских подарков 5. Родительское собрание № 2: «Здоровьесберегающие технологии в дошкольной группе. Инновации: песочная терапия, цветотерапия. Мастер-класс» 6. Совместный новогодний праздник. 	<p>культуры родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение педагогических знаний родителей. Знакомство родителей с методикой проведения инновационных технологий по здоровьесбережению. ➤ Создание радостного праздничного настроения.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Зимние забавы» 2. Организация фотовыставки «Чудесный зимний выходной» 3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 4. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Его границы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных игр. ➤ Приобщение родителей к участию в жизни дошкольной группы. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.

<p>Февраль</p>	<p>1.Выставка рисунков «Защитники Отечества»</p> <p>2.Памятка «Основы нравственных отношений в семье».</p> <p>4. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>5.Выставка изделий, изготовленных руками родителей «Мир прекрасных увлечений»</p> <p>6.День здоровья «Веселые старты!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну. ➤ Реализация единого воспитательного подхода в детском саду и дома. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Демонстрация творческих способностей родителей и детей. ➤ ➤ Формирование здорового образа жизни у родителей и детей .
<p>Март</p>	<p>1.Встреча «Мастерим игрушки вместе»</p> <p>2. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>3.Вечер развлечений «Масленица»</p> <p>4.Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»</p> <p>5.Организация совместного праздника 8 Марта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщение родителей к участию в жизни дошкольной группы. ➤ Повышение педагогической культуры родителей. ➤ Создание радостного праздничного настроения. ➤ Ознакомление родителей воспитанников с практическими методами предупреждения весеннего авитаминоза. ➤ Создание атмосферы тепла, уюта и доброты.
<p>Апрель</p>	<p>1.Уголок здоровья «Как уберечь ребёнка от травм»</p> <p>2.Круглый стол. «Игры и развлечения с малышами в кругу семьи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Профилактика детского травматизма, организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников.
	<p>3. Опросник «Какой мой малыш?»</p> <p>4.Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>5.Консультация «Говорим правильно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повышение педагогической культуры родителей.

<p>Май</p>	<p>1.Родительское собрание № 3: «Чему мы научились» с показом детской деятельности (дидактические и сюжетно-ролевые игры)</p> <p>2. Уголок здоровья «Как организовать летний детский отдых»</p> <p>3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>4.Совместное озеленение и благоустройство участка</p> <p>5.Физкультурный праздник «По дорожке здоровья»</p> <p>6.Консультация «Воздух, солнце и вода – наши лучшие друзья!»</p> <p>7. Выпускной праздник.</p>	<p>➤ Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников дошкольной группы.</p> <p>➤ Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>➤ Вовлечение родителей в жизнь дошкольной группы.</p> <p>➤ Приобщение родителей и воспитанников к здоровому образу жизни.</p> <p>➤ Создание атмосферы тепла, уюта и доброты.</p>
-------------------	---	---

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (дополнительный раздел)

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разновозрастной дошкольной группы общеразвивающей направленности муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Чирикеевская основная школа» (далее Программа)

обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественноэстетическому развитию.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2. Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

3. Используемые Примерные программы

При разработке использована примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 год), разработанная на основе ФГОС ДО, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольной группы, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и дошкольной группе;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
 - анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - экскурсии по дошкольной группе (для вновь поступивших)
 - дни открытых дверей
 - показ открытых занятий
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
 - консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте МКОУ «Чирикеевская ОШ» (раздел «Дошкольная группа»)

- круглые столы
 - родительские собрания
 - вечера вопросов и ответов
 - семинары
 - показ и обсуждение видеоматериалов
 - выпуск информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
- проведение совместных праздников и посиделок
 - заседания семейного клуба
 - оформление совместных с детьми выставок
 - совместные проекты
 - семейные конкурсы
 - совместные социально значимые акции
 - совместная трудовая деятельность.