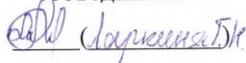


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Чирикеевская ОШ»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «29» 08 2021г.

Председатель  
методического  
объединения



**СОГЛАСОВАНА:**

заместитель директора  
по учебной работе  
 (Т.Н.Ларкина)  
от «30» 08 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

 директор  
(С.Г.Ярославский)  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

наименование предмета по учебному плану

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5

Количество часов, всего: 170

Учитель: Шкаликова Л.П

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Чирикеевская ОШ», учебного плана (приказ МКОУ «Чирикеевская ОШ». От 28 августа 2021), примерной авторской программы Русский язык: программа: 5-9 классы под ред. Ладыженской Т.А.: Москва «Просвещение» 2020

2021-2022 учебный год

## Введение

### **Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе:**

1. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897);
3. Примерной программы основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 31/15);
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

### **Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

1. «Рабочие программы по русскому языку. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других». (М.: Просвещение, 2016г.).
2. Учебник «Русский язык». 5 класс. Авторы: Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. – М.: Просвещение, 2020г. в 2х частях с электронным приложением.
3. Методическая литература.

#### Рабочая тетрадь:

- Е.А.Ефремова. «Русский язык. 5 класс». - М.: Просвещение, 2017г.
- «Русский язык. Тематический контроль. ФГОС. 5 класс» под редакцией И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2017г. Поурочные разработки:
  - Бондаренко М.А. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: Просвещение, 2018г.
  - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – М.: Просвещение, 2017г.

Дидактические материалы: Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2018 г. Тематические и контрольные работы, тесты:

- Соловьёва Н.Н. Диагностические работы. 5 класс. - М.: Просвещение, 2017г.
- Каськова И.А. Тематические тесты. 5 класс. - М.: Просвещение, 2017г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Программа направлена на достижение **ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ и ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**. Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; • освоение базовых основ лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил. Учащиеся 5 класса научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания);
- адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • создавать и редактировать письменные тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный анализ слов;
- подбирать синонимы, антонимы, различать омонимы;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение);
- опознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол, личные местоимения, а также служебные части речи; проводить морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора;
- применять знания и умения по морфемике при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

*Ученики получают возможность научиться:*

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

### **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 + 1)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

### **ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ. ИЗУЧАЕМ (18 + 6)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26 + 6)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

#### ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 + 3)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

## ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 + 2)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 + 3)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Имя существительное (16 + 4)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

#### Имя прилагательное (8 + 3)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

#### Глагол (16 + 4)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6)

Систематизация знаний, полученных при изучении разных разделов науки о языке.

### 3. Тематическое планирование

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Всего часов по программе	Контрольные работы (диктанты, тесты)	Развитие речи, кол-во часов	
				сочинения	изложения
1	Язык и общение	2+1=3			
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	18+6=24	1	1	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	26+6=32	1	2 (2к.)	2 (1к.)
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14+3=17	1	2	
5	Лексика. Культура речи	10+2=12	1	1	1
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	22+3=25	1	2	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи				
	• имя существительное	16+4=20	1		3 (1к.)
	• имя прилагательное	8+3=11	1	2 (к.)	1
	• глагол	16+4=20	1	2	1
8	Повторение и систематизация изученного	6	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>170 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>11 ч.</b>

### Календарно- тематическое планирование

№	Название раздела, тема урока	Количество часов, отводимых на раздел, темы урока	Дата	
			План	Факт
<b>Раздел I. ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ</b>		<b>2+1</b>		
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1	01.09.	
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1	02.09.	
3	<b>Р.р.</b> Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы	1	03.09.	
<b>Раздел II. ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ. ИЗУЧАЕМ</b>		<b>18+6</b>		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	04.09.	
5	Орфограмма	1	07.09.	
6	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне	1	08.09.	
7	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1	09.09.	
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	10.09.	
9	Буквы и, у, а после шипящих	1	11.09.	
10	Разделительные ъ и ь	1	14.09.	
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	15.09.	
12	<b>Входной контроль</b> за курс изученного в начальных классах	1	16.09.	
13	Анализ вх/контроля Р. р. Что мы знаем о тексте	1	17.09.	
14	Р.р. Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр.70)	2	18.09.	
15	Р.р. Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр.70)		21.09.	
16	Анализ обучающего изложения. Части речи	1	22.09.	
17	Глагол. Контрольный словарный диктант №1	1	23.09.	
18	-Тся и -ться в глаголах	1	24.09.	
19	Р. р. Тема текста	1	25.09.	
20	Личные окончания глаголов	1	28.09.	
21	Имя существительное	1	29.09.	
22	Имя прилагательное	1	30.09.	
23	Р.р. Обучающее сочинение по картине А.Пластова «Летом» (по упр. 109)	1	01.10.	
24	Анализ сочинения. Местоимение	1	02.10.	
25	Р.р. Основная мысль текста	1	05.10.	
26	Контрольная работа № 1 по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»	1	06.10.	
27	Анализ к/р № 1 по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»	1	12.10.	
<b>Раздел III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>26+6</b>		
28	Синтаксис. Пунктуация	1	14.10.	
29	Словосочетание. Разбор словосочетания	2	15.10.	
30	Словосочетание. Разбор словосочетания		16.10.	
31	Предложение	1	19.10.	
32	Р. р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (по упр.144)	1	20.10.	
33	Анализ сжатого изложения. Виды предложений по цели высказывания	1	21.10.	
34	Восклицательные предложения	1	22.10.	

35	Р.р. Сочинение на свободную тему (по упр. 157)	1	23.10.	
36	Анализ сочинения. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1	26.10.	
37	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1	27.10.	
38	Тире между подлежащим и сказуемым	1	28.10.	
39	Нераспространённые и распространённые предложения	1	29.10.	
40	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	30.10.	
41	Определение	1	02.11.	
42	Обстоятельство	1	03.11.	
43	Предложения с однородными членами	1	05.11.	
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	06.11.	
45	Предложения с обращениями	1	09.11.	
46	Р.р. Письмо	1	10.11.	
47	Синтаксический разбор простого предложения	1	11.11.	
48	Р.р. Контрольное сочинение № 1 по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» (по упр.229)	2	12.11.	
49	Р.р. Контрольное сочинение № 1 по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» (по упр.229)		13.11.	
50	Анализ к/сочинения № 1. Пунктуационный разбор простого предложения	1	23.11.	
51	Простые и сложные предложения	1	24.11.	
52	Синтаксический разбор сложного предложения	1	25.11.	
53	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	26.11.	
54	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью		27.11.	
55	Диалог. Контрольный словарный диктант № 2	1	30.11.	
56	Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1	01.12.	
57	Р.р. Контрольное изложение № 1 (сжатое) (по упр. 261)	1	02.12.	
58	Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	03.12.	
59	Анализ к/р. № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» и к/изложения №1	1	04.12.	
<b>Раздел IV. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>14+3</b>		
60	Фонетика. Гласные звуки	1	07.12.	
61	Согласные звуки	1	08.12.	
62	Изменение звуков в потоке речи	1	09.12.	
63	Согласные твердые и мягкие	1	10.12.	
64	Р.р. Повествование	1	11.12.	
65	Согласные звонкие и глухие	1	14.12.	
66	Графика	1	15.12.	
67	Алфавит	1	16.12.	
68	Р.р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета	2	17.12.	

69	Р.р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета		18.12.	
70	Анализ сочинения. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	21.12.	
71	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	1	22.12.	
72	Слог. Ударение. Орфоэпия	1	23.12.	

73	Фонетический разбор слова	1	24.12.	
74	Обобщение и систематизация знаний по теме «Фонетика и графика»	1	25.12.	
75	Контрольная работа № 3 по теме «Фонетика. Графика»	1	28.12.	
76	Анализ к/р № 3 по теме «Фонетика. Графика»	1	29.12.	
<b>Раздел V. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>10+2</b>		
77	Слово и его лексическое значение	1	11.01.	
78	Однозначные и многозначные слова	1	12.01.	
79	Прямое и переносное значение слов	1	13.01.	
80	Омонимы	1	14.01.	
81	Синонимы	1	15.01.	
82	Р.р. Сочинение по картине И. Э. Грабаря. «Февральская лазурь» (по упр.368)	1	18.01.	
83	Анализ сочинения. Антонимы	1	19.01.	
84	Паронимы	1	20.01.	
85	Обобщение и систематизация знаний по теме «Лексика»	1	21.01.	
86	Р.р. Подробное изложение (по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег», упр. 375)	1	22.01.	
87	Контрольная работа № 4 по теме «Лексика»	1	25.01.	
88	Анализ к/р № 4 по теме «Лексика» и изложения	1	26.01.	
<b>Раздел VI. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>22+3</b>		
89	Морфема - наименьшая значимая часть слова	1	27.01.	
90	Изменение и образование слов	1	28.01.	
91	Окончание. Основа слова	1	29.01.	
92	Р.р. Сочинение по личным впечатлениям (по упр.390)	1	01.02.	
93	Анализ сочинения. Корень слова	1	02.02.	
94	Р.р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение (по упр.402)	1	03.02.	
95	Анализ сочинения. Суффикс	2	04.02.	
96	Суффикс		05.02.	
97	Приставка	1	08.02.	
98	Р.р. Выборочное изложение с изменением лица (по упр. 420).	1	09.02.	
99	Анализ изложения. Чередование звуков	1	10.02.	
100	Беглые гласные	1	11.02.	
101	Варианты морфем	1	12.02.	
102	Морфемный разбор	1	15.02.	
103	Правописание гласных и согласных в приставках	1	16.02.	
104	Буквы з и с на конце приставок	2	17.02.	
105	Буквы з и с на конце приставок		24.02.	

106	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-	1	25.02.	
107	Буквы а – о в корнях –раст- - -рос-	1	26.02.	
108	Буквы о – ё после шипящих в корне	1	01.03.	
109	Буквы и – ы после ц. Контрольный словарный диктант № 3	2	02.03.	
110	Буквы и – ы после ц.		03.03.	
111	Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика. Орфография»	1	04.03.	
112	Контрольная работа № 5 по теме «Морфемика. Орфография».	1	05.03.	
113	Анализ к/р. № 5 по теме «Морфемика. Орфография»	1	09.03.	

<b>Раздел VII. MORFOLOGИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>				
<b>Тема 1. Имя существительное</b>		<b>16+4</b>		
114	Имя существительное как часть речи	1	10.03.	
115	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении	1	11.03.	
116	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	12.03.	
117	Имена существительные собственные и нарицательные	1	16.03.	
118	Род имен существительных	1	17.03.	
119	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа	1	18.03.	
120	<b>Р.р. Контрольное изложение № 2</b> (сжатое) (Е.Пермяк. «Перо и чернильница», по упр. 513)	1	19.03.	
121	Анализ к/изложения № 2. Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа	1	22.03.	
122	Три склонения имен существительных	1	23.03.	
123	Падеж имен существительных	1	24.03.	
124	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2	25.03.	
125	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		26.03.	
126	<b>Р.р.</b> Подробное изложение с изменением лица (по упр. 547)	2	29.03.	
127	<b>Р.р.</b> Подробное изложение с изменением лица (по упр. 547)		30.03.	
128	Анализ изложения. Множественное число имен существительных	1	31.03.	
129	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	01.04.	
130	Морфологический разбор имени существительного	1	02.04.	
131	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1	08.04.	
132	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Имя существительное»	1	09.04.	
133	Анализ к/р. № 6 по теме «Имя существительное»	1	12.04.	
<b>Тема 2. Имя прилагательное</b>		<b>8+3</b>		
134	Имя прилагательное как часть речи	1	13.04.	
135	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	2	14.04.	
136	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных		15.04.	
137	<b>Р. р.</b> Описание животного. Изложение (по упр. 585)	1	16.04.	
138	Прилагательные полные и краткие	1	19.04.	
139	<b>Р. р. Контрольное сочинение № 2.</b> Описание животного на основе изображенного. (Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение», по упр. 598)	2	20.04.	
140	<b>Р. р. Контрольное сочинение № 2.</b> Описание животного на основе изображенного. (Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение», по упр. 598)		21.04.	
141	Анализ к/сочинения № 2. Морфологический разбор имени прилагательного	1	22.04.	
142	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»	1	23.04.	
143	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Имя прилагательное»	1	26.04.	
144	Анализ к/р. № 7 по теме «Имя прилагательное»	1	27.04.	
<b>Тема 3. Глагол</b>		<b>16+4</b>		
145	Глагол как часть речи. Не с глаголами	1	28.04.	
146	<b>Р. р.</b> Рассказ	1	29.04.	
147	Неопределенная форма глагола. <b>Контрольный словарный диктант № 4</b>	1	30.04.	

148	Правописание -ться и -тся в глаголах	1	03.05.	
149	Виды глагола	1	04.05.	
150	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием	2	05.05.	
151	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием		06.05.	
152	<b>Р. р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе)	1	07.05.	
153	Время глагола. Прошедшее время	1	10.05.	
154	Настоящее время	1	11.05.	
155	Будущее время	1	12.05.	
156	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	2	13.05.	
157	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		14.05.	
158	Морфологический разбор глагола	1	17.05.	
159	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт», по упр. 688)	1	18.05.	
160	Анализ изложения. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	19.05.	
161	<b>Р.р.</b> Сочинение в жанре репортажа (по упр. 697)	1	20.05.	
162	Анализ сочинения. Употребление времен. Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол»	1	21.05.	
163	<b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Глагол»	1	24.05.	
164	Анализ к/работы № 8 по теме «Глагол»	1	25.05.	
<b>Раздел VIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>		<b>6</b>		
165	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов	1	26.05.	
166	Орфограммы в окончаниях слов	1	26.05.	
167	Употребление букв Ъ и Ь	1	27.05.	
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	27.05.	
169	<b>Итоговая контрольная работа за курс в 5 классе</b>	1	28.05.	
170	Анализ итоговой к/работы за курс изученного в 5 классе	1	28.05.	